



CARATTERISTICHE DEI FILES DA INVIARE PER LA GRAFICA

Utilizzare programmi vettoriali per la creazione della grafica, come ad esempio:

Photoshop - files .psd con livelli aperti, allegare i fonts utilizzati ; eliminare i livelli superflui.

Corel Draw - allegare sempre i font utilizzati e convertire testo in curve.

Adobe Illustrator - allegare sempre i font utilizzati e convertire testo in curve.

Free Hand - allegare sempre i font utilizzati e convertire testo in curve.

Formato files accettati : PDF - TIFF - PSD - AI

I files devono essere ad alta risoluzione (**minimo 300 dpi** - pixel/inch)

I files devono essere convertiti in quadricromia (CMYK) per le pagine a colori, in SCALA DI GRIGI per le pagine in bianco e nero. **NON inviare files in RGB.**

I testi troppo piccoli rischiano di risultare illeggibili : utilizzare grandezza carattere minimo corpo 6.

Abbondanze:

Per ogni file prevedere un'abbondanza (necessaria per il taglio tipografico) di almeno 3-4 mm su ogni lato. L'abbondanza deve essere la continuazione del file stesso e quindi deve essere del solito colore o sfumatura dello sfondo. Si consiglia di non inserire scritte o testi troppo vicini ai margini.

Bozze di impaginazione:

E' opportuno fornire una prova di stampa su carta che può servire per la corretta impaginazione, con in calce il numero della pagina alla quale si riferisce. Prove di stampa in digitale o con stampanti laser e ink-jet non sono comunque valide al 100% ai fini della fedeltà del colore. Fanno fede soltanto prove di stampa cromalin con progressive colore indicanti la sequenza stampa e scala di controllo da inviare all'atto dell'invio dei materiali di input. È inoltre indispensabile che i files grafici siano già montati secondo le ns. specifiche tecniche onde evitare un addebito di costi per interventi grafici e lo slittamento dei tempi di consegna.

CONSIGLI PER UNA CORRETTA REALIZZAZIONE DEL SUPPORTO MASTER CD/DVD

1. Effettuare una copia dall'originale
2. Utilizzare dischi di qualità (Tdk, Sony, Philips ...)
3. Effettuare la masterizzazione a velocità minima (2x massimo 4x)
4. Utilizzare il metodo di copia Disc at Once con chiusura del disco.
5. Effettuare sempre 2 copie da inviare.
6. Inviare le 2 copie in custodie rigide separate.

CAPACITA' MASSIME CONSENTITE

CD - 74 minuti (650 Mb) da non oltrepassare

CD CARD - capienza massima garantita 40 Mb

MINI CD - capienza massima garantita 250 Mb

DVD 5 (4.7 GB) - DVD 9 (8.5 GB) - DVD 10 (9.4 GB)

GLASS MASTER E PELLICOLE

Il cliente sostiene i costi di realizzazione del glass master e delle pellicole fotolito. Questi rimangono proprietà e non possono essere ceduti dall'azienda fabbricante. Vengono tenuti in archivio e sono da utilizzare per eventuali ristampe.